

LUIS SANCHEZ AGESTA

El pensamiento político
del
despotismo ilustrado

Clayton
1957



INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS

MADRID

1 9 5 3

INDICE

Páginas

TRADICIÓN Y RAZÓN EN LA ESPAÑA DE SIGLO DIECIOCHO ...	13
Tradición y razón. La conciencia de la decadencia española.—La nueva fe en la ciencia.—De las ciencias útiles a las artes útiles.—La crítica de la nobleza.—La utilidad y el interés individual.—Los instrumentos de la reforma social.—Universalismo político.—La curva histórica del siglo.	

PARTE PRIMERA

FEIJÓO Y LA CRISIS DEL PENSAMIENTO POLITICO ESPAÑOL

I.—EL P. FEIJÓO Y LA CRÍTICA POLÍTICA	35
La crisis cultural del setecientos.—La crítica.—Feijóo y su época.—La divisoria de dos siglos.—Crítica de la literatura política del xvii.—Una nueva forma literaria: El ensayo.—Viejos y nuevos temas.—La crítica política de Feijóo.—Concepto de la crítica.—La técnica crítica de Feijóo: El mito.—Sociología del mito.	

II.—EL BALANCE DE TEMAS DE DOS ÉPOCAS	59
Maquiavelo.—La razón de Estado.—La naturaleza demoníaca del poder.—Maquiavelismo y tiranía. El príncipe conquistador.—Política de paz.—Crítica del absolutismo.	
III.—LA DECADENCIA DE ESPAÑA	71
Cotejo de naciones.—La decadencia de España.—El valor de la nobleza.—El honor del trabajo.—El abandono de la labranza.—Feijóo, reformador.—El ideal de Feijóo.	

PARTE SEGUNDA

EL CENIT DE LAS LUCES

I.—EL DESPOTISMO ILUSTRADO	87
La minoría ilustrada y la educación del pueblo.—Saber esotérico.—Soberanía monárquica y soberanía nacional.—Rousseau.—El pacto social.—La exaltación del poder real.—El «nervio principal de la reforma».—Campomanes.—El celo táctico por la soberanía regia.—Despotismo «ilustrado».—El tiranicidio: Feijóo y Campomanes.—La supresión de las Cátedras y escuela de regulares expulsos.—Prohibición de las obras de Suárez, Molina y Mariana.	
II.—LA REGENERACIÓN ECONÓMICA DE ESPAÑA	115
La interpretación económica de la decadencia.—El tópico literario de una decadencia económica.—La técnica.—Las ciencias útiles.—Las carreras literarias y los institutos de «útil enseñanza».—El libre juego del interés y el equilibrio natural.—Liberalismo económico y libertad civil.—El dominio de la naturaleza.—Fr. Martín Sarmiento.—El siglo de hacer caminos.	
III.—HONRA Y DESHONRA LEGAL	139
La hidalguía y el trabajo.—Los oficios bajos, viles	

y mecánicos.—Revisión de las valoraciones sociales.—Campomanes: El honor, como estímulo político.—Pérez y López: Honra natural y tradicional.—Capmany: El honor tradicional corporativo.—El honor en un expediente del Consejo.

- IV.—EL ESPÍRITU DEL SIGLO Y LA IGLESIA. EL REGALISMO. 157**
 La crisis religiosa del siglo.—El «cristianismo ilustrado».—El providencialismo y la decadencia española.—El príncipe cristiano y el príncipe filósofo.—La polémica contra las supersticiones.—El milagro y la ciencia experimental.—La fe y las ciencias naturales.—El racionalismo y la relación entre el Estado y la Iglesia.—El regalismo a principios de siglo.—El Rey, «protector de la Iglesia».—La segunda fase del regalismo.—La ordenación de la Iglesia bajo el poder civil.

PARTE TERCERA

MADUREZ Y CRISIS DEL SIGLO
 JOVELLANOS

- I.—JOVELLANOS Y EL SIGLO DE LAS LUCES 187**
 Las contradicciones de Jovellanos.—Estratos de su pensamiento.—Jovellanos y la crisis del siglo.—La lucha contra la ignorancia.—La educación, como instrumento de reforma.—La enseñanza de las ciencias experimentales.—El liberalismo económico y el Estado gendarme.—El progreso y la humanidad.
- II.—CRISIS DEL SIGLO. 1789-1808 203**
 La Revolución francesa y la generación de fin de siglo.—Las «grandes verdades» y los «libros franceses».—La leyenda de Jovellanos.—Jovellanos y la Revolución.—La ilustración minoritaria y la democracia.—Reforma y revolución.—La crisis de los afrancesados.—Cartas a Sebastiani y Cabarrús.—El ser de España.—Reforma y tradición.

III.—JOVELLANOS Y LAS CORTES DE CÁDIZ	221
Jovellanos en la Junta Central.—La soberanía y la supremacía nacional.—La nobleza y su justificación histórica.—La balanza política de una Constitución monárquica.—La libertad de imprenta.—La opinión pública.	

PARTE CUARTA

PRELUDIOS DEL SIGLO DIECINUEVE

I.—LA POESÍA POLÍTICA REVOLUCIONARIA	235
El «filosofismo».—Romancitismo y política.—Poesía utópica.—La fraternidad.—La igualdad.—La reforma agraria.—La libertad.—La curva del siglo: De la crítica a la poesía.	

II.—LA CRÍTICA DEL RACIONALISMO	251
La polémica contra la «filosofía».—Valor y limitaciones de esta literatura.—El blanco de la controversia.—Ceballos: La clave religiosa del siglo.—Marín: Crítica del Derecho natural racionalista.—Racionalismo, voluntarismo, utilitarismo.—La legitimación tradicional de la nobleza.—Cadalso, Pérez y López, Peñalosa.—La apología de los gremios y la crítica del liberalismo económico: Capmany.—El interés individual y la caridad.—La ciudad de Dios y la ciudad del diablo.	

III.—LA HERENCIA DEL SIGLO DIECIOCHO	281
La exigencia de una justificación racional.—El espíritu revolucionario.—La construcción teórica del orden.—La decadencia.—El destino de España.	

APÉNDICES

LAS CÁTEDRAS DE DERECHO PÚBLICO NATURAL Y DE GENTES.	291
LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA DEL DERECHO PÚBLICO EN ESPAÑA	295
Pérez Valiente y su «Apparatus iuris publici hispanici».	

CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS DE LA LITERATURA POLÍTICA DEL SIGLO	301
Ediciones privadas.—Seudónimos.—Vida de Feijóo en la edición de 1769.—Cartas político-económicas al Conde de Lerena.—El Proyecto económico de Campillo-Ward.—El Discurso económico-político o político-económico de Capmany.—Los seudónimos de don Enrique Ramos.	